激しい吐き気で、目が覚めた。

「って・・・・・」

これまでにない不快感を伴っており。しかし今朝は新たな……よく思い出せないが、すっかり慣れ切った、胸苦しい目覚めは、

「ゆ、め……?」

天井を前にしている、金色の短い髪で尖った一切めての土地の慣れない寝床で、見知らぬ

耳の紫の目の少年は。

C r y

p e r

R

─resurgence── 予告版

シンプルな黒衣の躰をゆっくりと起こす。気付くわけもなく。片耳に言語翻訳機である気付くわけもなく。片耳に言語翻訳機である一瞬、己の目が金色にきらりと光った事に

落ち着いた声を少年にかけてきた。 ……肩掛けを羽織り、くすんだ赤色で簡素な閑静で小さな城の一室、そこの主である貴賓関静で小さな城の一室、そこの主である貴賓

ない君には相性は悪いはずなんだけど」貸してあげたとはいえ、この世界自体、魔で「気分はどうかしら。バカ息子の丸秘部屋を

「……マヤ?」

かしら?」
「やっぱり浮かない顔ね……どれ、熱はない

少年の額に手を当てる。 穏やかさと平和さで少年に微笑みかけつつ、 穏やがさと平和さで少年に微笑みかけつつ、

君には全く足りてなかったわね」

「精霊の助けになる自然の気は、魔界には、本当に乏しいの。せめて食事で補給しないと、をさかってる……と、難しい顔で俯く少年は、わかってる……と、難しい顔で俯く少年は、かし前から全く食事が摂れない状態であると、女性も当初から耳にしていた。

「と言っても、熱の元になるエネルギー自体、

あくまで穏やかに、しかしいたずらっぽく

微笑む女性は、

ないわよね」
「と言っても、エネルギー源は食べ物だけじゃ

<u>:</u>

手にしている女性に、たははと思わず少年も心から嬉しげに、きらりと光るガラスの杯をストレートにする、ロックにする?」

好きに呑ませてちょうだいな」「嫌ね。久しぶりに相手が出来た時くらい、「マヤはいつも、朝からお酒を呑むのか?」

平和に苦笑うしかなく。

文字通りの悪魔の酒豪女性だった。

本性の一人息子に姿形が似るらしい少年が、
女性の一人息子に姿形が似るらしい少年が、
が大る少年とその養父、そしてたまに城に
の城で女性と対等に話をして良い者は、

売野の一角、魔界ではごく小さい方のこの 売野の一角、魔界ではごく小さい方のこの をいう建物を大きく広くしたような、少年の という建物を大きく広くしたような、少年の という建物を大きく広くしたような、

「……え。オレは、外で待ってるのか?」「ああ。青の守護者とは二人で話させてくれ」少年を魔界まで連れて来た養父が、それより先に立ち寄った場所——彼らが元いた世界先に立ち寄った場所——彼らが元いた世界ある島国『ジパング』の、更に中心地であるある島国『ジパング』の、更に中心地である。『京都』という街で。

連れ立って御所の門を叩いていたのだが。一人である公家の男を訪ねて、養父は少年と衛兵を伴い住まう場所にいる、街の管理者の『花の御所』という、風雅で多くの貴賓が

人形事件の顛末や、行方不明の黒の守護者の 事も話しておかないといけないしな」 昨秋からこの仲春まで、養父母が不在の間、 偶然の成り行きでこの御所に引き受けられた 少年について。少年が御所から出た後にも、 必年について。少年が御所から出た後にも、 があと謝罪に上がる余裕も無い事変に、男も

「ユーオンが世話になった礼だけじゃなく、

青の守護者に言うつもりだろう」「ユーオンは、黒の守護者は自分が殺したと、

無関係ではなく。

負い目をユーオンが持つ必要はない」
青の守護者の元仲間を斬ったとはいえ、そのそもそも巻き込まれたのはユーオンの方だ。

「……いいのかな、そんなんで」

である者が関わった事変のために、そもそもである者が関わった事変のために、そもそもである者が関わった事変のために、そもそもである者が関わった事変のために、そもそもの年はこの御所と縁を持つ事になっていた。 「話した方がユーオンの気は済むだろうから、 「おした方がユーオンの気は済むだろうから、

である。 でありに長袴も下衣にした男は、少年と目を身なりに長袴も下衣にした男は、少年と目を身なりに長袴も下衣にした男は、少年と目を身なりに長袴も下衣にした男は、少年と目を身なりに長袴も下衣にした男は、少年と目をは、親が責任持って当たり前だろ」「子供の事は、親が責任持って当たり前だろ」「子供の事は、親が責任持って当たり前だろ」「子供の事は、親が責任持って当たりがしたのだった。

養父は迎え入れられ。
それから程無くして、御所の内へと少年と

上腕に留めて、背中を覆うシンプルな白い

いかにもチグハグな異国人の養父が、少年を正装のようでいて旧く、袖を捲り上げたり、

ふらりと姿を消していた。
勝手知ったる場所とばかりに、少年は一人でしている間に。

「……やっぱり袴で来た方が、御所の色に

合ってたな」

はうになっており。
を身になっており。
を身に着けるこの御所で生活した時から、黒でシンプルなこの御所で生活した時から、黒でシンプルない。

魂である剣を手放す事が出来ない少年には、その方が帯剣に便利で、そうしていたのだが助力で無くなっており。一応正装の養父とは助力で無くなっており。一応正装の養父とは訪れた少年だった。

ケープと、膝丈まである白い腰巻の中は黒の上下という少年は。身に着ける物は、片耳の上下という少年は。身に着ける物は、片耳の上下という少年は。身に着ける物は、片耳の上でという少年は。身に着ける物は、片耳の上でとががで、不遜にも少年は、ちょうど赤く焼け始めていた夕空をしばらくちょうど赤く焼け始めていた夕空をしばらくちょうど赤く焼け始めていたのだが。

「……剣はどうしたのよ? ユーオン」

赤い髪の少女は自然に現れていた。 まるで空から降り立った鳥のように、そのいた少年の元へ、物音一つ立てずに――― 身動きせずに夕焼けを眺めて、座り込んで

「……ツグミ」

少年はただ、懐かしい相手の名前だけを呟く。

帰るつもり?」
「せっかく来てるのに、誰にも顔も見せずに

また兄弟子の従妹でもある少女は。少年が滞在した頃に剣を習っていた師の娘で、一人で夕焼けを眺めているだけだった少年に、

見つめる。
立家や剣の師のみならず、仲良し子供組と会家や剣の師のみならず、仲良し子供組と

夕陽を背にする少女を眩しそうに見上げた。少年は無言で、穏やかな無表情の紫の目で、

全然違う生き物だと思う」

本当にユーオンそっくりなのね」
「びっくりしたわ。ユーオンのお父様って、だったのか、少女は不機嫌そうに口を開いた。

<u>...</u>

友達関係であり。しかしその養父に少女達は一でも、血は繋がってないのよね?」でも、血は繋がってないのよね?」

 $\lceil \dots \dots \rfloor$

会った事がないようだった。

この少女達と顔を合わせれば、妹分の名前がこの少女達と顔を合わせれば、妹分の名前がいっといった。

何処か覇気のない様子で答えていた少年に、少女は要領を得ない顔で腕を組みつつ、「それは何となくわかるけど……でも、あのそっくり具合じゃ、ユーオンを新しく養子にそっくり具合じゃ、ユーオンを組みつつ、

·····

少年も重々感じていた。
気など微塵も無かったはずの養父母の事は、類死の少年に出会うまで、新たな養子を持つ瀕死の少年に出会うまで、新たな養子を持つ

妹分は隠し子説を持ち出して少年をからかい、少年がそこまで養父に生き写しな事を、常々「ユーオンも他人の気、しないんじゃない?」

あった事なのだろうと。 共通点のなかった人間の妹分には羨ましくもそれは化け物の養父母と何一つ、目に見える

深い孤独を感じ取っていた。焦って否定してきた少年は無意識に、妹分の隠し子だろうと妹分にからかわれる度に、

なくなっており、少女からはいつの間にか、不機嫌さは跡形もずっと苦笑いのままの少年に、首を傾げる

納得したように少女は頷き。少年が、そこまで口にするのは余程であると、か年が、そこまで口にするのは余程であると、拾われる以前の事を覚えていない記憶喪失の「ユーオンがそう言うなら、多分そうなのね」

現状把握に優れる勘の良さを持つ少年を、現状把握に優れる勘の良さを持つ少年を、

「ユーオン……本当に、元気無くない?」

 $\overline{\vdots}$

元々そう喋る方ではないものの、金色の髪の少年は、基本的に穏やかな性質で

「……オレ、そんなに何か変わった?」「……オレ、そんなに何か変わった?」

「変わったって言うか、元気無い」夕暮れに溶けそうな儚さであり。

「何でよ。私そんなにいい人じゃないし」「ツグミはいつも、ヒトの心配ばかりだ」

目を逸らして怒った風だった。アンタが危なっかしいだけでしょと、少女は

 $\begin{bmatrix} \vdots \\ \vdots \end{bmatrix}$

ツグミに会いたかった」
「誰にも、会う気はなかったけど……でも、ようなので、素直な思いを少年は口にする。

まじまじと感心しているようだった。

だから嬉しいと、平和に微笑んだ少年に、 「――って、そういう事じゃなくって!」 真意の不明な直球さは相変わらずの少年に、 戸惑う少女はまるで話を逸らすための勢いで、 「ずっと留守にしてたけど、そっちの問題は 解決したの? もう剣はいらないの?」 あまりに近況を語らない少年に少女の方から、 あまりに近況を語らない少年にした。

少年は少し目を伏せて話し出す。 ほしくない少年を無意識に感じていたのか、 少女がそれを訊かなかったのは――訊いて

最早装飾品にしか見えなくなった仕様の剣に、付いた鍵を見せる少年に、少女は目を丸くし、付いた鍵を見せる少年に、少女は目を丸くし、「力で道具を携帯型にするやり方があるのは知ってるけど、見事なものね……」

「解決って言うと――オレが誰なのか、もう

探さなくても良くなった_

採点出来る奴を迎えにいくだけだ」 「オレの宿題は終わったってさ。後はそれを、

そのためだけに長い時を越えて待ち続け…… 実の妹をこの世に還す事が出来た少年は、

現在残った問題は一つ、彼らの母たる人物が、 『魔界』という仕事先から帰ってこられない

状況らしい事だった。

「うん。いつ帰るかは、今はわからない」 「それならまた、何処かに出かけるの?」

感じていた少年は、妹にはその相手が必要と 何の迷いもなく養父への同伴を決めており。 養母である相手にも、実の母たる縁を強く

「じゃあ、今度帰った時には……ユーオンが つまらなさそうに一つ、息をついた少女は、

誰なのか、訊いてもいいの?」

赤い空を背に尋ね、少年はただ黙って頷いた。

出来る特技を持っており

話したくなかった妹分の事は、少女から話に それは幸いだったのかどうか。少年が一番

出す事は、不自然な程にその後も全くなく。

見せずに花の御所を後にした。 養父と少年は合流し、少女以外の誰にも顔を それからは程無くして、公家と話を終えた

今度帰った時は、ゆっくり訪ねて来いとさ」 「青の守護者はユーオンの事を心配してたよ。

······

契約し、悪魔が宿った人形を操り動かす事が 養父の淡々とした報告に、少年は目を伏せる。 ただの人間でありながら少年の妹は、悪魔と 人形事件はもう解決した事も含めて」 「エルフィの事も、ついでに話しておいた。 「……エルは、ジュン達を襲ってるのに?」

> 出くわし、子供達に加勢したからだった。 妹が操る人形が公家の子供二人を襲う場面に ……悪いのはそれを利用した奴らだからな_ 少年がこの御所に引き受けられたきっかけは、 「あのコは誰かの手伝いをしたかっただけで 「それは、あのコ自身の意志じゃないだろう」

早死にする」 父たる縁を感じる相手の静かな声に、少年は 何故かまた顔を上げられず、俯きながら呟く。 「そんな甘いこと言ってると……レイアスは、 養父自身はわからない事としても、 確かに

自然と表情が硬くなる少年に養父は苦く笑い 一人立ちするまでは――悪魔になっても今は 「アフィを取戻して、ユーオンとエルフィが 彼らがこれから赴く『魔界』を思ってか、

頭を撫で叩く男は、不思議なくらい優しげな ぽんぽんと、訳もわからず視界の滲む少年の 死ねないよ」

目の男は少年を横目で見て僅かに俯く。出るために連れ立って歩きながら、彩の無い既に暗くなってしまった空の下で、京都を

連れていく事になって」解決策も見つからない内に、魔界なんて所にユーオン自身差し迫ってる状態なのに。その「すまないな……ラピスがいなくなってから、

そうか? と男は僅かに顔を顰める。「……それは、ラピスの事とは関係ないだろ」

ここにいる事の方が奇跡なんだ」とっくに寿命が尽きてておかしくないのに、「オレは凄く昔から生きてる剣なんだから。

影響じゃなくて、オレ自身の限界なんだし」「忘れっぽくなったのも本当は……ラピスのその身の窮状を少年は素直に伝える。

来たしている少年に、男は強く眉を顰めた。前から、消えた後もまだ様々な記憶の支障を『忘却』という『神』を宿した養女が消える

異世界へ渡る事が出来る不思議な装置を使い、その後、養父の旧来の仲間が造ったという

紅い空の下に来た少年と養父は一

「紫雨君? 何か質問あるかしら?」

「――え?」

「ここから先、火撩君とは別行動になるけど、 まず養父は少年を連れて訪ねていた。 義理の祖母に当たるという悪魔の女性の元を、 養理の祖母に当たるという悪魔の女性の元を、

紫雨君は一人で大丈夫なの?」 紫雨君は一人で大丈夫なの?」 学独行動をとると少年も聞いており、女性と 共に養父の出立を見送りに出たのだが。 「くれぐれもユーオンのバックアップを頼む、 マヤさん」

「ふふふふふ。その代わりちゃんと、うちのバカ旦那とバカ息子探してね、火撩君」がカ旦那とバカ息子探してね、火撩君」がカ旦那とバカ息子探してね、火撩君」でれぐれも紫雨君も、悪魔や天使、神とかそういう相手には簡単に名乗っちゃだめよ。

無いけどな。それでもか?」「ユーオンや俺には特に、真名に意味なんて「ふーん……」

常識のことよ、これって」それに人間の世界ですら、魔道を学ぶ者には「無いように見えてあるかもしれないでしょ。

「……じゃあ、マヤの事は何て呼ぶんだ?」 「私はいいのよ。私程の上級悪魔になるから」 誇示した方が自分の力を示す事になるから」 その余裕が持てる程でなければ、名は隠せと、 ての余裕が持てる程でなければ、名は隠せと、

使う事にした次第であり、少年は『棯紫雨』を仮の呼称としてしばらくしたジパングの登録名――養父は『棯火撩』、したジパングの登録名――養父は、滞在登録を

意識をそれで呼び分けようと決められていた。ある経緯で登録名が二つある少年は、二つのまだ会ってないけど、会えるのが楽しみだわ」

養父は女性と今後の相談を続ける。ような羽を生やすトカゲといった獣を横に、広いバルコニーで、大きな四足でコウモリの広いがの空の変化がない世界の、城の一角の

危害を加えられる事はないと思うが……」「ああ。マヤさんの関係者ともなれば、早々西のアスタロト城に送ればいいんでしょ?」

ずっと心配げに見つめ続けていた。一つの体だという灰色の巨獣は、少年の方を一つの体だという灰色の巨獣は、少年の方を

「そんな事ないわよ。だから私とアナタ達が持つ血をひくのは、今はその二人だけだし」は不来、マヤさんの旦那か真面目な顔で言う女性に、養父は頷く。

祖父の後妻に当たる関係だった。 実の父に当たり……つまりは女性は、養母の女性の伴侶は、元々は少年の義理の祖母の、

 $\overline{\vdots}$

義理でも親戚になるんじゃないの」

フラフラ自由奔放なのはお互い様でしょ」
いくのはアースフィーユもその兄弟も一緒。
いくのはアースフィーユもその兄弟も一緒。
いくのは文性の方で、バカの血を

流し目で養父を一瞥するのみだった。わかってるわよと女性は、大人の女といったアフィと、マヤさんの旦那か息子くらいだ」

要魔が現界した状態と言えるらしい。 存在ではなく。『魔王』がそうであるように、 概念として在る悪魔の力に近い力――適性を 概念として在る悪魔の力に近い力――適性を

知らないけど、せいぜい頑張りなさい」「あの孫ちゃんが、可逆か不可逆な状態かは

だけではないと、少年は改めて知る事になる。「結局……問題は悪魔憑き、なのか……」人格まで変容するのが定めだった。